

おんきょうニュースレター 第3号

去る2024年11月9日(土)市民会館大ホールにおいて、第71回千葉市民音楽祭が開催されました。

今回は参加が14団体に止まりましたが、各団体は日頃の練習の成果を如何なく発揮した演奏を披露し、観客を魅了しました。

特別演奏の土気中学校吹奏楽部の元気で華やかな演奏(下記写真)には、一層の惜しめない拍手が送られていました。

—後援：千葉市 協賛：(公財)JFE21世紀財団 —



シティオペラちばの歌劇「カルメン」よりの一場面



4団体により混成された「歌紡会」は45名の大編成での参加となりました





2024年12月発行 2/2

おんきょうニュースレター 第3号

第71回千葉市民音楽祭 ～プログラム～

第1部 (11:30～)

千葉K&Kハーモニー 指揮 小手田昭彦 ピアノ伴奏 大場ひでみ

- ・芭蕉布 吉川安一 作詞/普久原恒勇 作曲
/太田 哲 編曲
- ・Cielito Lindo (シェリトリンド) 喜志邦三 訳詞
/メキシコ民謡

千葉市立新宿中学校 音楽部 指揮 甲斐雄輝

- ・みえないはばたき 木島 始 作詞/信長貴富 作曲
- ・グリーンピースのうた 宮田滋子 作詞/木下牧子 作曲

混声合唱団「うぐいすの会」 指揮 山浦浩 ピアノ伴奏 木原英理子

- ・「風が」(混声合唱組曲「心の四季」より)
吉野 弘 作詞/高田三郎 作曲
- ・「ふるさは今もかわらず」 新沼謙治 作詞・作曲/片野秀俊 編曲

混声ポコ ア ポコ 指揮 近能昭子 ピアノ伴奏 山口今日子

- ・見上げてごらん夜の星を 永 六輔 作詞/いずみたく 作曲
/土屋公平 編曲
- ・合唱組曲「蔵王」より 尾崎左永子 作詞/佐藤 眞 作曲
『投げよう林檎を』
『早春』

美浜混声 指揮 伊藤敦子 ピアノ伴奏 小野潤子

- ・少年時代 井上陽水 作詞/井上陽水・平井夏美 作曲
/岡部栄彦・大熊崇子 編曲
- ・昴 谷村新司 作詞・作曲
/山下祐佳 編曲

シティオペラ ちば 指揮 小玉保陽 ピアノ伴奏 柳澤光彦

- ・歌劇「カルメン」より
- ・合唱曲 他 ジョルジュ・ビゼー 作曲

<特別演奏>
千葉市土気中学校吹奏楽部

- ・アンサンブルと合唱によるスペシャルコンサート

第2部 (13:10～)

歌紡会 指揮 松浦千代子 ピアノ伴奏 小関彩月

- ・恋の季節 岩谷時子 作詞/いずみたく 作曲/石若雅弥 編曲
- ・歌よ、あなたは 村田さち子 作詞/なかにしあかね 作曲
混声合唱組曲『筑後川』より
- ・V.河口 丸山 豊 作詞/団伊玖磨 作曲

コーラス松ぼっくり 指揮 近能昭子 ピアノ伴奏 平野裕樹子

- ・Largo (ラルゴ) 堀内敏三 訳詞/ヘンデル 作曲/明石潤裕 編曲
- ・さくら 御木白日 作詞/大熊崇子 作曲

千葉バロック合唱団 指揮 天野深世

- ・So fahr ich hin zu Jesu Christ (私はイエス・キリストのみもとへ行く)
Ehre sei dir,Christe (主に栄あれ、キリストよ)
作曲 (ハインリッヒ シュッツ)

コーロ・アミーカ 指揮 坂井美登里 ピアノ伴奏 山下美子

- ・Sing (シング) J.Raposo 作詞 (星加ルミ子 訳詞)
/J.Raposo 作曲 (源田俊一郎 編曲)
- ・月下美人 みずかみかずよ 作詞/なかにしあかね 作曲

コールくさの 指揮 石川由美 ピアノ伴奏 石川由美

- ・Agnus Dei ガブリエル・フォーレ作曲/萩原英彦 編曲
- ・夢見草 宮本益光 作詞/信長貴富 作曲
- ・秋のあじさい 星野富弘 作詞/なかにしあかね 作曲

コール・フェローズ 指揮 山浦 浩 ピアノ 越田美和

混声合唱のためのヒットメドレー「Tokyo物語」より 猪間道明 編曲

- ・りんごの唄 サトウハチロー 作詞/万城目正 作曲
- ・東京の花売娘 佐々詩生 作詞/上原げんと 作曲
- ・星の流れに 清水みのり 作詞/利根一郎 作曲
- ・東京ブギウギ 鈴木 勝 作詞/服部良一 作曲
- ・青い山脈 西條八十 作詞/服部良一 作曲
- ・銀座カンカン娘 佐伯孝夫 作詞/服部良一 作曲

グリーンヒルコーラス 指揮 佐野拓世 ピアノ伴奏 岩原晶

- ・赤とんぼ 三木露風 作詞/山田耕作 作曲
- ・真っ赤な秋 薩摩 忠 作詞/小林秀雄 作曲
- ・夕日が背中を押してくる 坂田寛夫 作詞/山本直純 作曲

轟混声合唱団 指揮 近能昭子 ピアノ伴奏 平野裕樹子

- ・秋を呼ぶ歌 野上 彰 作詞/高田三郎 作曲
- ・混声合唱曲『水のいのち』より 高野喜久雄 作詞/高田三郎 作曲
1.雨 3.川

美浜混声は今回が連続20回目の参加でした

